

COUSAS DE vilagarcía de arousa

Revista de
información local
nº2 / 2011



MEDIO-AMBIENTE
AUGA DE VIDA
| 10

LENDAS
A SANTA COMPAÑA
| 10

AROUSÁNS
O FAIADO DA MEMORIA
| 10

RUTA
O CAMIÑO NA RÍA DE AROUSA
| 10



- Dirigido por Miguel A. Cuevas Feijoo, actual seleccionador gallego
- Más de 18 años de experiencia.
- Un deporte ideal para niños a partir de los 3 años
- Participación en campeonatos nacionales e internacionales
- Otras actividades: taichi, hapkido, aerobio, step, gimnasia de mantenimiento, tonificación, spinning, musculación, cardiovascular...



Aerobic
Step
Gimnasia
Mantenimiento
Fitness



Ximnasio Clube
OLIMPIC
Taekwondo



Musculación
Spinning
Hapkido
Taichi

ÍNDICE

4	AROUSA
8	MEDIO-AMBIENTE
10	LENDAS
12	OCIO
14	AROUSÁNS
16	UTA
18	AXENDA
20	DIRECTORIO
22	QUEN É QUEN NO RUEIRO

Nº 2 / 2011
Revista de información local

Xestión Publicidade:
cousasde@edicionesbasan.com

Edita:
EDICIONES BASAN, S.L.
C/ López de Neira, nº3 , 3º
36202 Vigo
Telf.: 986 447 337

Redacción:
EDICIONES BASAN, S.L.

Depósito Legal:
C 2475-2010

A empresa se reserva todos os dereitos da publicación, sin que poida reproducirse total ou parcialmente o seu contido, sen o consentimento previo dos editores.



O GOBERNO LOCAL PLANTEA UN PLAN DE SANEAMENTO CO OBXECTIVO DE ACADAR O SUPERÁVIT NO 2014

A austeridade e a necesidade de conter e rebaixar o déficit son o obxectivo tanto do Plan de Saneamento coma do Presuposto que se acaba de presentar. O alcalde, acompañado polo concelleiro de Facenda, José Manuel Pardal, sinalou que os servizos básicos que debe prestar o concello (limpeza, seguridade, educación, deportes, saneamento, estradas, etcétera) supoñen 8,2 millóns, o 34,6% do presuposto. Se a isto se engaden os gastos de persoal, 10,1 millóns (43%) e a débeda pública, por importe de 2,8 millóns (11,9%), o resultado é que o marxe de manobra redúcese a 2,5 millóns (10,4%) para todo o ano.

Por este motivo, ademais de renunciar a acometer investimento algún con fondos propios en 2012 -outra cousa é que se poida investir con subvencións ou achegas doutras administracións-, o Concello acometerá, xa dende este ano e ata 2014, unha serie de medidas para reducir o déficit, optimizar os recursos humanos e materiais e sanear as contas públicas.

**Cadenas
Pulseras
Sortijas
Relojes
Lingotes**

ORO INVERSIÓN COMPRAMOS ORO

**Oro
deteriorado
pasado de
moda**

**LA MEJOR TASACIÓN DE LA PROVINCIA
COMPRUEBELO ANTES DE VENDER SU ORO
Y OBTENGA EL MÁXIMO BENEFICIO.**

**RUA CERVANTES, 8 Entresuelo Izda. (Calle de telefónica)
VILAGARCÍA DE AROUSA Tlf. 886 215 264**



Praza de Abastos

A INAUGURACIÓN DA PRAZA DE ABASTOS POSPONSE POR PETICIÓN DOS PROPIOS VENDEDORES

Dado o interese manifestado nos últimos meses polos propios praceiros e das súas queixas pola demora que acumulaban as obras e a apertura das novas instalacións, a pretensión do goberno local era inaugurar a remozada Praza de Abastos canto antes, a efectos de que os comerciantes puidesen realizar xa nas modernas instalacións a campaña de vendas de Nadal. De feito, este mesmo luns, o Concello tomou cartas no asunto para resolver o principal obstáculo que impedía a posta en marcha da nova Praza e que era a falta de acordo entre os propios vendedores en relación á distribución dos postos, situación que se arranxou mediante un sorteo público.

Segundo expoñen no seu escrito, os asociados do colectivo que preside José Manuel Limeres consideran preciso contar cun período de adaptación que lles permita probar o funcionamento das novas cámaras frigoríficas. Tamén expoñen que a decisión adoptouse tras consultar cos concesionarios da praza do pescado que tamén manifestaron "case por unanimidade" que o traslado se fixera despois do Nadal, xa que agora resultaríalles máis complicado xa que están traballando con máis volume de mercancía e alegando ademais que precisan dun tempo para colocar e comprobar o funcionamento das básculas nos novos postos.

HOBBY MANIA
MODELISMO Y RADIOCONTROL

UN REGALO ORIGINAL PARA TODA LA FAMILIA

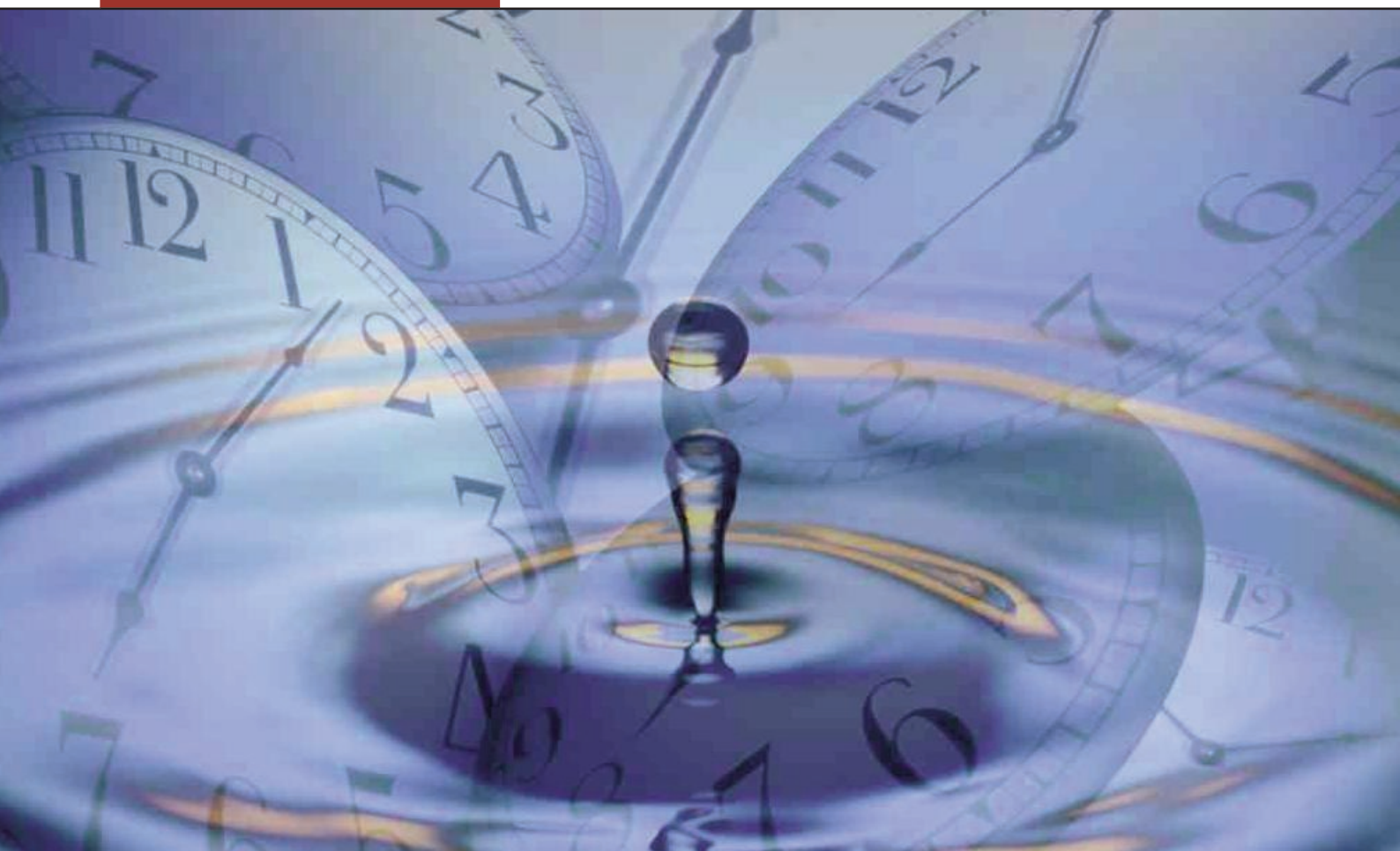


**RADIO CONTROL DE
GASOLINA Y ELÉCTRICO
COCHES COLECCIÓN
CASAS DE MUÑECAS
MAQUETAS Y SLOT**



C/ García Caamaño, 7 | Paseo Río del Con | Vilagarcía
Telf. 986 505 869 | Móvil 671 129 467

hobbymania@hotmail.com | www.hobby-mania.es



O BANCO DE TEMPO PON EN MARCHA UN SERVIZO DE PRÉSTAMO DE FERRAMENTAS, OBOXECTOS E LIBROS DE TEXTO

O Banco de Tempo promovido polo Concello no marco das políticas de promoción da igualdade vén de poñer en marcha un novo servizo de préstamo de obxectos. A través desta iniciativa, os socios e socias do banco poderán dispoñer de xeito gratuíto e durante un tempo dunha ferramenta ou obxecto do que carecen e que lles fai falla para realización dunha determinada actividade. O servizo de préstamo do Banco de Tempo pode incluír tamén o intercambio ou cesión temporal de libros de texto.

Para poder facer uso deste servizo de préstamo, os usuarios deben darse de alta no Banco Municipal de Tempo, coma un mecanismo eficaz para promover a conciliación da vida persoal, familiar e laboral a través do intercambio de servizos non profesionais, habilidades e coñecementos, que teñen coma único valor o tempo. Trátase dunha iniciativa promovida dende a Área de Igualdade hai dous anos co obxectivo de facilitar a distribución do tempo das persoas para favore-

cer a conciliación, así como mellorar a calidade de vida da cidadanía, fortalecendo as redes veciñais e de solidariedade.

As persoas que formen parte do Banco do Tempo e que desexen participar do servizo de préstamo deberán necesariamente incorporar algún ben propio ao sistema para que outro usuario poida facer uso del durante un prazo determinado, xa que logo deberá devolvelo. Ao aportar un obxecto para o fondo de préstamo, o usuario adquire o dereito a acceder ás ferramentas, útiles ou libros depositados por outras persoas. Deste xeito facilítase o acceso gratuíto de ferramentas ou obxectos que, por exemplo, teñen un elevado custo económico e que, sen embargo, non se utilizan a cotiá ou que fai de xeito puntual sen que logo volva a precisarse da súa utilización. A idea é sacarlle rendemento a estes obxectos á vez que aforralle o custo das mesmas á quen as precisa para tarefas esporádicas.



FESTIVAL BENÉFICO O NOSO LAR

A asociación de Amas de Casa e Consumidores celebrou o pasado sábado, 26 de novembro o festival benéfico co que se recaudaron fondos para axudar ás familias e persoas máis necesitadas da parroquia de Santa Baia de Arealonga. A gala mesturou este ano bailes de salón, rock e teatro cómico ao contar coa participación da televisiva parella de baile composta polo isleño Manuel Trillo e a ucraniana Anastasia Zhitova, ademais de coa banda musical 7 Setenta e o grupo de teatro do propio colectivo.

A gala benéfica é un os seus eventos con máis tradición. Os fondos que se recauden no festival entregaranse á parroquia Santa Baia de Arealonga, á que recorren en busca de axuda moitas persoas e familias necesitadas ou que están a pasar apuros económicos.

Os vilagarcíans de 7 Setenta puxeron o ritmo máis rockeiro á gala, aínda que, para a ocasión, deixaron de lado os sons máis potentes das súas guitarras eléctricas para ofrecer concerto acústico que embelesou a todos os asistentes.



POLICÍA MEDIOAMBIENTAL E OLIMPIADAS PARA NENOS

A creación dunha Policía Medio Ambiental composta por nenos e nenas e a realización dunhas Olimpíadas como medio de promover o ocio saudable entre os cativos do municipio foron dúas das propostas tratadas no Pleno Infantil celebrado no Concello con motivo do Día dos Dereitos da Infancia. Este foi o terceiro ano consecutivo que a Concellería de Xuventude conmemora o Día Internacional dos Dereitos da Infancia coa celebración dun Pleno Infantil. Con esta iniciativa preténdese que os nenos e nenas do municipio coñezan os dereitos aprobados pola comunidade internacional o 20 de novembro de 1956 a proposta de UNICEF. Ademais, coa realización deste Pleno búscase dar cumprimento ao dereito que ten todo neno e nena a manifestarse e a ser escoitado. Os 21 alumnos de sexto de Primaria que exerceron como concelleiros no Pleno simbólico tiveron a oportunidade de facelo, ademais de familiarizarse coa práctica democrática, coñecer o máximo órgano de decisión que existe no municipio, o Pleno da Corporación Municipal, e aprender cómo se elixen ós seus membros, o desenvolvemento das sesións e a finalidade dos Plenos.

AUGA DE VIDA

A auga é un dos recursos máis importantes e imprescindibles para o desenvolvemento da vida, motivo polo cal é fundamental protexer a súa utilización e, polo tanto, o seu correcto uso. Non en balde, mentres que en determinadas zonas do noso planeta hai seca e millóns de persoas morren por falta de auga, no mundo occidental a dispoñibilidade de auga potable apenas se valora. Por todo iso, os nosos hábitos de consumo tan despreocupados como irresponsables, o aumento da concentración da poboación mundial, a contaminación das fontes básicas de obtención e outros factores provocaron que moitos expertos na materia sitúen o aforro no consumo da auga como un dos principais focos de preocupación medio-ambiental. Ademais disto, e pensando en termos exclusivamente económicos, poderemos aforrar uns euros cada mes, ao tempo que protexeremos o medio ambiente.

A auga é indispensable para toda a humanidade, así como para todos os seres vivos que habitan o planeta Terra. Dela non só dependemos para vivir, senón que é esencial para un desenvolvemento económico sustentable. Sen auga é completamente imposible que se de vida. Na Terra, onde a auga é un ben real, o seu uso adecuado e sustentable permite o desenvolvemento económico, e pola contra o difícil acceso á auga potable provoca enfermidades e condena a poboacións enteiras.

O volume de auga existente sobre o noso planeta, que é de aproximadamente 1.400 millóns de km³, permanece inalterado desde que se iniciou a vida na Terra hai cinco mil millóns de anos. Non obstante, unha gran parte desta auga está salgada, como consecuencia do proceso de salinización sufrido ao infiltrarse entre os minerais da coroa terrestre. Nun balance xeral, dos 1.400 millóns de km³ de auga distribuídos polo mundo, só 33 millóns son de auga doce. E desta cantidade habería que descontar o 87,3% que está en forma de xeo nos casquetes polares e glaciares, e o 12,3% que constitúe a auga subterránea. Ao final, queda tan só un 0,4% de auga utilizable, en volume 140.000 km³. Esta cantidade, a súa vez, está nun incesante movemento de evaporación ou escorren-

tía, no fenómeno denominado ciclo hidrolóxico ou ciclo da auga. Polo tanto, a cantidade de auga realmente aproveitable é moi pequena, auga sometida ademais a numerosas fontes de contaminación, polo que debe ser utilizada racionalmente.

Á súa vez, o feito de que augas fecais ou sinxelamente auga evacuada circule polo mesmo lugar por onde o fan as persoas supón un elevado risco para a saúde destas, aumentando o nivel de enfermidades e dificultando o desenrolo da poboación afectada.

A inversión en infraestruturas, xa sexa alcantarillado para encouzar as augas evacuadas ou facilitando o acceso á auga potable á totalidade da poboación do planeta, son aspectos nos que se debe incidir para que a auga se converta nun dereito e deixe de ser un privilexio. O simple feito de aforrar auga nas nosas tarefas cotiás significa estar colaborando para conservar un recurso indispensable para a vida; pensemos que máis de mil millóns de persoas non dispoñen de auga potable limpa e máis de 2.000 millóns non posúen saneamentos garantidos.

10 CONSELLOS PARA AFORRAR AUGA:

1. Pechar a billa mentres un se lava os dentes ou se afeita, e poñer o tapón mentres se frega. Cada vez que se pecha a billa mentres nos lavamos os dentes aforraremos uns 20 litros ao mes.
2. Ducharse en vez de bañarse. Reducir o tempo en que a billa permanece aberto nos permitirá aforrar ata 90 litros en 5 minutos.
3. Reparar as billas ou a cisterna que gotean.
4. Colocar difusores nas billas permitirá un aforro do 50% de auga e do 40% de enerxía. Convén lembrar que os sistemas mono-mando son os máis eficientes.
5. Tirar da cadea do inodoro cando sexa necesario. Colocando unha botella chea de area o auga na cisterna aforraremos 1 litro de auga cada vez.
6. Utilizar a lavadora ou o lava-vaixelas cando estean cheos, para consumir 100 litros no primeiro caso e 50 no segundo, cada vez.
7. Evitar as fugas de auga, xa que unha gota por segundo son 30 litros ó día.
8. Ao mercar un electrodoméstico deberemos asegurarnos de que sexa de baixo consumo.
9. Esixir ao Concello que se reguen os Parques Públicos e limpeza das rúas con auga reciclada.
10. Non lavar o coche por sistema.

COUSAS DE



¿QUIERES DESCARGAR NUESTRAS REVISTAS?

¡ENTRA EN WWW.COUSASDE.COM
Y DESCÁRGALAS EN PDF
COMPLETAMENTE GRATIS!

A SANTA COMPAÑA

Conta a tradición que a Santa Compañía é unha procesión de mortos ou ánimas en pena que percorren os camiños dunha parroquia, pero a crenza na Santa Compañía, en opinión de Vicente Risco, está rexistrada por fontes vencellada a tradicións europeas de raigame diferente ao cristianismo e anteriores no tempo.

Segundo o Dicionario dos seres míticos galegos, os termos Santa Compañía e Santa Compañía son nomes erróneos por contaminación culta, aínda que poidan usarse de xeito eufemísticos nalgures, dado que a Compañía non é santa. A expresión vén do "sanctam cum pania", que pode asemellarse a "santa compañía". Non obstante, unha tradución máis literal sería "que comen do mesmo pan", refiríndose ao convite funeral no cal as ánimas levan os vivos para a procesión, sendo necesario finxir comer os manxares propostos e comendo un alimento propio aínda que sexa pan que se leve no bolsillo para librarse. A vixencia deste mito de relación dos vivos e dos mortos na sociedade galega recoñécese polos testemuños de fontes escritas ao longo da historia e polas hipóteses de estudos. Na súa función de mito, a disgregación da crenza ilustra a desestruturación e a desintegración das partes constituintes da antiga sociedade galega, é dicir, a desaparición dun estilo de vida tradicional anterior que se constrúe

dende a urbanización e a industrialización modernas. Polo tanto a cultura popular de finais do século XX e comezos do XXI considera a Santa Compañía como unha das lendas da mitoloxía popular galega máis arraigada no medio rural.

A súa vixencia queda constatada por diversos documentos da Inquisición no

século XVI e comezos do XVII, mencionando xa a crenza, en Galicia, de ánimas errantes que non foron nin ao paraíso, nin ao inferno, nin ao purgatorio.

Risco considerou que o aspecto máxico da Compañía é só unha manifestación de relixiosidade fóra das normas e regras da relixión vixente, na que se atopan dunha banda o mundo da realidade, os lugares da parroquia, xente do pobo viva ou morta, e doutra banda referentes do imaxinario colectivo de códigos e símbolos culturais que vinculan a visión ao conceptual.

Non existe ningunha descrición consensuada sobre o que é a procesión. Cada testemuña da crenza, e son moitas, pode ter unha descrición diferente. De todos os xeitos, o fenómeno, explicado por aquel que o viu ou comunicado por outros, é sempre unha realización singular. A comitiva pode ser semellante á da cazaría salvaxe dirixida por Odín ou por un dos seus substitutos. A comitiva pode referirse á hoste antiga das ánimas en procesión. Sen esquecer que pode tamén ser unha derivación das procesións de meigas.

Hai aquel que ve a Santa Compañía e hai aqueles que se poden chamar os "crentes", que cren na súa existencia ou que a dubidan vivindo no ámbito da súa crenza. No relato, hai elementos da vida material que cada un pode recoñecer como unha realidade da súa vida cotiá (os lugares da parroquia, as casas, etc.), elementos que teñen unha realidade mental (as ánimas, os defuntos, etc.) así como elementos ficticios que só serven de decoración (o ambiente nocturno, as luces opacas, os murmurios inintelixibles, os corpos brancos e pálidos, etc.). Dentro dos elementos que teñen realidade mental pódense distinguir en aquelas ánimas da procesión que son de xente coñecida, vivos ou mortos, daqueles que son figuras sen relación cos veciños.

A procesión adoita ir encabezada pola persoa viva que porta entre as súas mans unha cruz e mais un caldeiro con auga bendita; tras el, varias ánimas con cirios acesos, non sempre visibles, sígueno. A súa presenza faise notoria no cheiro a cera queimada e no vento que se ergue ao seu paso.

A persoa viva que precede esta procesión pode ser un home ou unha muller, dependendo de se o patrón da parroquia é santo ou santa. Ademais, o portador da cruz non pode en ningún momento volver a cabeza nin renunciar aos seus cargos precedendo á Santa Compañía. Só será ceibado cando atope a outra persoa



O tema das procesións de mortos e/ou de ánimas é propio da literatura e das tradicións culturais da Europa occidental dende a Idade Media. E a zona xeográfica ibérica na que a Santa Compañía influíu máis notoriamente considérase que é o territorio correspondente á antiga Gallaecia, incluíndo o norte de Portugal e Asturias, xa que esta zona posúe características que a identifican como unha comunidade, reflectidas nos seus contos e na súa literatura testemuñal.

polo camiño a quen lle entregar a cruz e maillo caldeiro, momento no que estoutro pasará a substituílo.

Para zafarse desta obriga de substitución, a persoa que vexa pasar á Santa Compañía debe trazar un círculo no chan e deitarse boca abaixo sen mirarlle á cara a ningún espírito. Mentres tanto, a persoa que leva a cruz e o balde vólvese máis branco e vai aldelgazando a cada paso que dá, ata que consegue darlle o caldeiro a outro.

O que si é comunmente aceptado é que a Compañía produce medo, xa que é considerada como sinal de morte. Pode ser porque a Compañía visita todas aquelas casas nas que axiña haberá un pasamento. Pode ser por-

que a Compañía necesita dun vivo que leve a cruz e anda ás portas pedindo compañía.

Malia que na maioría das historias a Santa Compañía realiza a súas aparicións de noite, hai tamén casos citados nos que se fala de saídas diúrnas. A frecuencia pode ser de todas as noites á mesma hora como non. Cada visión é unha recreación e en cada localidade vai evolucionar segundo as necesidades socio-culturais do grupo onde está vixente.

Lisón Tolosona recolle en 1960 124 casos onde o motivo da procesión é para anunciar morte, 32 casos para facer penitencia e 31 casos para castigar. Os nomes para chamar a procesión están relacionados co motivo da súa existencia.

Outros nomes da Santa Compañía son as da noite, antaruxada, avisóns, avexón, enxamio, estadea, estantiga, standiga, estadeña, pantaruxada pantalla, procesión das ánimas, rolda, roldiña, visión, visita, xáns ou pantasmas de vivos.

Soluciones en accesibilidad

Instalación y servicio postventa de:

- Sillas salvaescaleras
- Plataformas salvaescaleras
- Elevadores unifamiliares



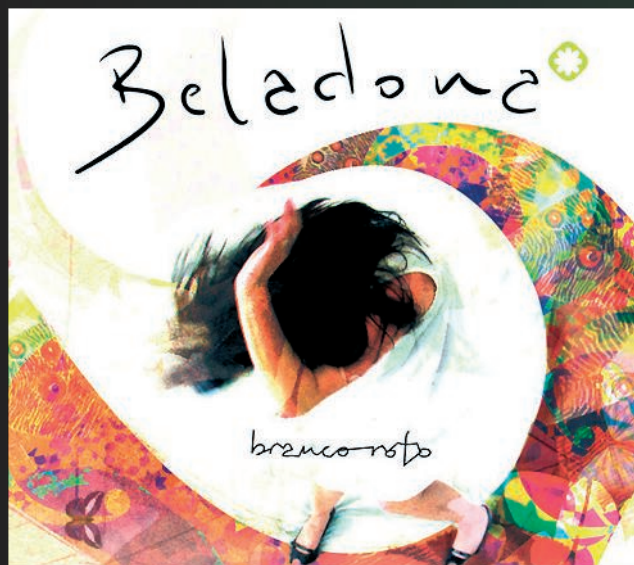
Nexoted

www.nexoted.com | 986 441 175



Solicite su presupuesto sin compromiso - Servicio en toda Galicia

MÚSICA



BRANCO ROTO, de BELADONA

Beladona é un grupo de longa traxectoria que hoxe se atopa na vangarda do panorama folk máis contemporáneo da península. A formación crea un espazo sonoro que parte da voz cálida e fresca de Elena Paz, arroupada de arranxos suxerentes onde a música tradicional, folk e de autor, nútrese con cores próximos ao pop e funk que non deixan indiferentes ós ouvidos que a escoitan.

SOAS, de CRISTINA PATO E ROSA CEDRÓN



"Soas" é o resultado creativo da combinación de dúas artistas galegas de proxección internacional: a pianista e gaiteira Cristina Pato e a cantante e violonchelista Rosa Cedrón. Ambas, estreitamente vinculadas coa música galega e ambas teñen en común unha sólida e académica

carreira clásica. A idea de mesturar a música tradicional galega coa música clásica é a orixe do proxecto "Soas". Calidez e sensualidade, en estado puro.

"Muller" o tema principal do seu primeiro traballo xuntas, impregnado de amor e paixón. Para construír "Muller", Cristina e Rosa seleccionaron algunhas das cancións tradicionais galegas máis significativas: María Soliña, Unha noite na eira do trigo e Heicho de dar e arranxáronas para voz, piano e orquestra. Tamén incluíron as súas propias composicións nun disco que combina dous partes de sensibilidades complementarias: Soas, piano e voz e Soas, coa Bratislava Symphony Orchestra, interpretando os arranxos do compositor galego Octavio Vázquez.

BLUE JIG, de RUAILLE-BUAILLE



O grupo Ruaille-Buaille (pronunciado 'rula-bula'), naceu en 2005. Tras estandarizar o seu repertorio e vestilo con arranxos, pasaron das sesións de música folk aos escenarios, e non foron poucos os sitios da península onde tiveron a ocasión de actuar.

Produto da primeira etapa do grupo foi a primeira gravación do grupo, /'ru:l `bu:l / (pronounced "rula-bula"), gravación editada por Several Records que vería a luz en 2009.

Agora preséntannos o seu segundo traballo, "Blue Jig" (2011), gravación na que se percibe claramente o novo rumbo que tomou a banda, e os non poucos cambios que acompañaron esta evolución.

20 AÑOS, de CÓMPLICES



O grupo vigués celebra dúas décadas no mundo da música coa publicación do disco 20 años, nel, Teo Cardalda e Maria Monsonis versionan os seus éxitos coa colaboración de artistas como El Sueño de Morfeo, Pignoise, Mónica Naranjo, Diana Navarro, Sole Giménez, Iván

Ferreiro, Rosana, Nacho Campillo, Huecco, Javier Ojeda, Navajita Plateá, Jaime Terrón (Melocos), Álvaro Urquijo e David DeMaría.

1960 de CORNELIUS 1960



É o segundo disco de Cornelius 1960, grupo pop procedente de Vilagarcía de Arousa creado no ano 2004, que mestura rock, funky e pop.

Para este disco contaron coa produción de Mick Glossop (produtor de Van Morrison, Frank Zappa ou Suede) e quen coñeceu a

Cornelius 1960 a través do portal MySpace <http://www.myspace.com/cornelius1960>. O enxeño de mastering Tatsuya Sato (enxeñeiro de Madonna, Rihanna, Amy Winehouse) participou tamén nesta obra que nas súas palabras «é unha combinación perfecta de rock, funky e pop».

LITERATURA



TRECE NOITES, TRECE LÚAS. O LIBRO DAS MARABILLAS DO NADAL

Autor: Antonio Reigosa.

Ilustrado por Noemí López

160 págs | Xerais | PVP: 27 €

Síganos, se lle praxe, nesta viaxe que lle propoñemos para percorrer este tempo mítico que vai desde o 25 de decembro, suposta data de nacemento de Xesús, ata o 6 de xaneiro, día do seu bautismo, outra forma de nacemento. Entremedias practicamos ritos, reunímonos para festexar, cantar, bailar e comer, tentamos a sorte, repoñemos enerxía e bos propósitos, e seguimos, ou cremos seguir fielmente tradicións que ao mellor non son tan «tradicionais» como cremos...



MEU PAI VAITE MATAR

Autor: María Xosé Queizán

304 págs | Xerais | PVP: 18 €

Tras rematar un máster de criminoloxía, Diana, a filla dunha parella de progresistas, ingresa na Brigada da Policía Xudicial, onde coñecerá a Mario, un mozo aleitado no rural, co que axiña ennoivará. A tía Lola, a irmá solteira da nai de Diana, agocha no seu caserío de pedra os vestixios do que fora unha familia de

certo avoengo. Entre aquelas antigallas, Diana atopará algunhas pistas que a levarán a emprender unha viaxe ata Patagonia, na Arxentina, na procura do seu tío Moncho.



HISTORIAS DE OREGÓN

Autor: Diego Ameixeiras

104 págs | Xerais

PVP: 16,15 €

Tras os éxitos rotundos obtidos por Asasinato no Consello Nacional e Dime algo sucio, premio da Semana Negra de Xixón, Diego Ameixeiras consolídase con Historias de Oregón, co seu característico estilo directo e conciso, como auténtico mestre do xénero negro máis contemporáneo.



A CHAVE DA ATLÁNTIDA

Autor: Anxo Fariña

152 págs | Xerais | PVP: 13 €

Premio Merlín de Literatura Infantil 2011

A chave da Atlántida é unha novela de ciencia ficción na que, a un ritmo trepidante, se mesturan os mitos dunha civilización antiga coas posibilidades ofrecidas polas biotecnoloxías e da robótica do futuro. Unha aventura que non dá tregua, onde non falta nin o amor nin as persecucións nin as probas fantásticas, na que se somete a indagación dos lectores e lectoras, a partir de 11 anos, un dos tópicos da mitoloxía clásica.

NOVIDADES XERAIS



Fantasmas de luz Agustín Fernández Paz

Desde hai trinta e cinco anos, Damián traballa como operador de cabina no mellor cine da cidade. Cando recibe a noticia de que a sala vai desaparecer e que todos os empregados serán despedidos, a súa vida experimenta un cambio extraordinario que tamén afecta a Marga, a súa dona.

Dun xeito progresivo, os seus corpos comezan a se volver transparentes, invisibles aos ollos das persoas que viven ao seu redor.

XERAIS



en galego todo o tempo

xerais@xerais.es • <http://www.xerais.es>

O FAIADO DA MEMORIA



A Asociación "O Faiado da Memoria" ten coma función recuperar todo tipo de material gráfico, audiovisual, documental, sonoro e oral do concello de Vilagarcía e comarca.

A día de hoxe o seu arquivo de elementos gráficos de diversos pobos como A Illa, Catoira, Baiona, Gondomar, Oia, Cangas e Vilagarcía e realmente impresionante. Máis de 70.000 imaxes que son rela-

tos de vida que, de non telas recollido a tempo poderían haber desaparecido sen remedio.

O seu arquivo gráfico e sonoro está a disposición de todos os que queren visitalo a través da rede, desde a súa casa ou traballo, desde Vilagarcía ou desde calquera lugar do mundo. Ademais tratase dun espacio aberto a participación. Non só un escaparate do traballo realizado, tamén é unha porta para poder pasar,



deixalo comentario sobre as imaxes que vamos colocando. As impresións ou recordos que lles traen. A identificación das mesmas. A corrección dos datos que figuran nelas xa que moitas non contan cunha identificación precisa nen o seu donador ten unha información precisa sobre ela. Este é un lugar para colaborar.

Pero esta porta tamén invita a pasar fisicam ente. Nun espacio preparado pola Concellería de Cultura donde calqueira persona poderá porse en contacto con nos para recoller (exactamente en copiar) as súas testemuñas ou documentos e poder así seguir facendo crecer este Arquivo Social.

O material formará parte dun arquivo que estará na Concellería de Cultura do Concello de Vilagarcía para uso e disfrute de calqueira persona ou ente, público ou privado. O material estará catalogado co fin de que cada elemento gráfico, sonoro ou audiovisual sexa facilmente localizable.

Ademáis preparan un documental que co título "Desde dentro do corazón" recordará acontecementos que marcaron o devenir de Vilagarcía, como a Escuadra Inglesa ou o afundimento do Cabo Razo en agosto de 1958, do que aínda quedan supervivintes.

Sen dúbida unha maravillosa labor digna dos maiores eloxios.



www.renault.es / 902 333 500



**NUEVO RENAULT KOLEOS.
SALVAJEMENTE SOFISTICADO.**

DRIVE THE CHANGE



Gama Koleos: consumo mixto (l/100km) desde 5,7 hasta 7,1. Emisión CO₂ (g/km) desde 148 hasta 186.

Renault recomienda **elf**

IBERICAR GESTOSO

AVDA. DE PONTEVEDRA 98. TEL. 986 56 51 41. RUBIANES-VILAGARCÍA

O CAMIÑO DE SANTIAGO NA RÍA DE AROUSA



Este histórico camiño, tamén coñecido como Ruta Xacobeá Marítima ou Ruta Xacobeá do Río Ulla debelle o primeiro dos seus nomes a posuír unha peculiaridade que a diferencia do resto: un dos trazados pode facerse por vía marítimo fluvial. Neste camiño deteremos un pouco máis para ver o que nos ofrece.

A tradición conta que tras o seu martirio e morte en Xerusalén no ano 44, o corpo e a cabeza do Apóstolo Santiago foron transportados polos seus discípulos en barco dende Jaffa. Unha vez alcanzadas as costas galegas remontaron a Ría de Arousa e o Río Ulla e alcanzaron a cidade de Iria Flavia (Padrón).

ADMINISTRACIÓN DE COMUNIDADES



OFERTA DE SERVICIOS

- Gestión de facturación mensual.
- Atención de averías.
- Remisión de informe económico semestral.
- Celebración de Junta Ordinaria y cuantas Extraordinarias se precisen celebrar.
- Asesoría Jurídica sobre temas de Propiedad Horizontal.
- Gestión de reclamación a morosos.
- Seguros Diversos (Comunidades, Hogar, Autos, Comercios Etc..)

Sexa cal sexao comezo da ruta, os peregrinos acaban conducindo os seus pasos a Pontecesures onde continúa camiño hacia Santiago de Compostela.

Esta ruta marítimo fluvial comenza pois na entrada da Ría de Arousa e pasa pola illa de Onza (Bueu), a illa de Ons (Bueu), a illa de Sálvora (Ribeira), Punta Abelleira (O Grove), e a illa da Toxa (O Grove). Logo continúa a sua travesía polas costas de Meaño, Cambados, e a Pobra do Caramiñal ata chegar a Illa de Arousa. Continúa o seu percorrido pola costa vilagarciana para proseguir pola costa de Boiro e Rianxo ata chegar a desembocadura do Río Ulla e pasar polas Illas Malveiras e a illa de Cortegada, Bamio e Pontecesures. Logo xunta os seus pasos co Camiño Portugués para acadar a súa meta.

Durante o percorrido poderemos ver monumentos e construcións coma o do antigo almacén de tabaco en Pontecesures ou o Castro da Lanzada (Sanxenxo). Ademais de ver varios cruceiros como o de Catoira, Cortegada, o de San Lázaro e o da Ponte en Pontecesures. Tamen poderemos ver diferentes igrexas e ermitas destacando a Ermita da Nosa Señora da Lanzada no Grove ou as igrexas de San Martín, San Sebastián e San Vicente no Grove.



CENTRO JACINTO LÓPEZ MÉDICO

I MEDICINA GENERAL I TRAUMATOLOGÍA I FISIOTERAPIA I OFTALMOLOGÍA I
I RADIOGRAFÍA DIGITAL I DERMATOLOGÍA I PODÓLOGO I ECOGRAFÍAS I
I GINECOLOGÍA I RECONOCIMIENTOS MÉDICOS I MEDICINA ESTÉTICA I
I CIRUGÍA MENOR I OTORRINOLARINGOLOGÍA I PSICOTÉCNICOS I UROLOGÍA I

T. 986 51 01 97 • F. 986 51 13 12 - M. 639 72 63 54

Avda. Agustín Romero, 5 - Bajo

36600 VILAGÍA DE AROUSA

www.jacintolopez.es

VIGO

Ata o 5 de febreiro

Fundación Laxeiro

PEPEBEAS

**“NO ME ESCRIBAS,
TAMPOCO VERTE”**



Pepebeas presenta o seu último proxecto, titulado No me escribas, tampoco verte, no que utiliza todos os elementos xa característicos do seu traballo, como son a utilización do vídeo como un elemento integrado nunha obra obxectual neste caso, unha vídeo escultura, a ausencia de trama narrativa, a repetición en loop dunha imaxe en movemento e a subordinación do encadre ao conxunto da obra que, ao trascender o seu aspecto audiovisual, devén nun elemento máis, non necesariamente o principal, do conxunto da peza.



SANTIAGO DE COMPOSTELA

5 de xaneiro | 22:00 h.

Auditorio de Galicia

**CONCERTO DA REAL
FILHARMONÍA COA
SOPRANO MARÍA
BAYO**

Dirixida por Ros Marbá
interpretan obras de
Delibes, Berlioz e
Fernández Caballero

VILAGARCÍA DE AROUSA

23 de decembro. Auditorio Municipal.

ESTREA DA ÓPERA “A VOZ HUMANA”

COA SOPRANO LAURA ALONSO

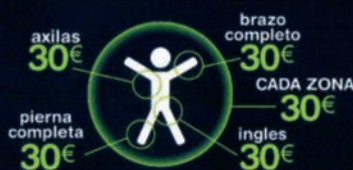


O Auditorio Municipal de Vilagarcía volve a situarse entre os escenarios culturais máis importantes da comunidade esta fin de semana coa estrea absoluta dunha ópera de produción integramente galega. Trátase da montaxe da traxedia lírica de “A voz humana”, interpretada pola soprano Laura Alonso, acompañada ao piano por Javier Otero Neira. A representación desta ópera de Francis

Poulenc supón todo un acontecemento debido a orixinalidade da mesma, xa que foi composta para unha única voz e piano. O libreto é de Jean Cocteau e baséase no drama dunha muller no momento no que a está deixando a súa parella.

[illegible]

Exposición da sétima edición do Premio Auditorio de Galicia para novos artistas na que poderemos ver as obras de 40 artistas seleccionados de entre todos os que se presentaron. Asentados e moi queridos dentro do panorama artístico galego os Premios nesta edición estiveron dirixidos aos nados en Galicia e aos residentes menores de 40 anos a 31 de decembro de 2011. Estes premios comezaron a celebrarse no ano 2001 nun momento en que os creadores do noso país tiñan escasas oportunidades de apoios económicos e institucionais que lle permitisen traballar nos seus proxectos. Os artistas teñen que presentar unha obra orixinal e inédita e de entre todos os presentados o xurado elixiu 40 que son os que poderemos ver nesta exposición. O premiado levará 6.500 euros mentres que os accésits, 1.500 euros cada un. Ademais, hai un Premio do Público que elixiran os visitantes da exposición e que está valorado en 1.200 euros.



más de...
1.000
Centros

Para su mayor seguridad, los Centros no+vello® disponen en la Central de asesoramiento médico.

**not
vello** ©
fotodepilación con tarifa plana

Nº1 en centros de
fotodepilación

Estamos en...

**VILAGARCÍA
DE AROUSA**

Avenida Doctor Tourón, 4 | Telf. 986 186 980
vdearousa@nomasvello.com | www.nomasvello.com

PRUEBA GRATUITA!!!

SERVIZOS E TELÉFONOS DE INTERESE DE VILAGARCÍA DE AROUSA

ORGANISMOS MUNICIPAIS

Centraliña	986 099 200
Alcaldía	986 565 820
Atención o cidadán (ext. 332)	986 099 200
Biblioteca	986 565 528
Casa da Cultura	986 505 661
Cemiterios (ext. 340)	986 099 200
Consumo (OMIC) (ext. 229)	986 099 200
Contabilidade (ext. 422)	986 099 200
Contratación (ext. 313)	986 099 200
Cultura (ext. 102/201)	986 099 200
Desenvolvemento local (ext. 204/213/214)	986 099 200
Escola de música	986 510 770
Escola taller	986 509 221
Gardería municipal	986 508 068
Medio ambiente (ext. 212)	986 099 200
Muller (ext. 107/207)	986 099 200
Oficina periférica de Carril	986 509 117
Rexistro civil	986 501 873
Rexistro propiedade	986 505 562
Rexistro xeral (ext. 337)	986 099 200
Secretaría (ext. 319)	986 099 200
Servicio Galego de Colocación (ext. 228)	986 099 200
Servicio P.A. Drogodependencias	986 099 200
Servicios sociais	986 099 200

URXENCIAS

Emerxencias	012
Policia Local (ext. 114)	986 099 200
Garda Civil	986 500 257
Búsqueda e Salvamento Marítimo	981 544 070
Información da Garda Civil	900 101 062
Bombeiros de Vigo	986 433 333

DEPORTES

Fundación de deportes (ext. 220/219)	986 099 200
Pavillón de deportes	986 507 400
Piscina municipal	986 512 716

OUTROS

Aduana	986 500 303
Autoridade portuaria	986 565 131
Axencia tributaria	986 506 411
Cámara de comercio	986 565 286
Capitanía marítima	986 565 314
Comandancia de Marina	986 505 309
Comedor Social (Cáritas)	986 565 391
Correos	986 500 724
Extensión agraria	986 500 973

TRANSPORTES

Aeroporto Peinador (Vigo)	986 268 200
Aeroporto Lavacolla (Santiago)	981 547 501
Aeroporto Alvedro (A Coruña)	981 187 200
Autobuses (Vilagarcía)	986 507 723
Autobuses (Pontevedra)	986 852 408
Autobuses (Vigo)	986 373 411
Renfe - Estación de Tren	986 501 601

SAUDE

Ambulancias	986 501 101
Ambulatorio	986 507 448
Centro de Saúde	986 501 860
Centro social da terceira idade	986 507 127
Centro social de Vilaxoán	986 508 417
Cruz Vermella	986 512 244
Hospital Comarcal do Salnés	986 568 000
I.S.M	986 501 781
Residencia de Anciáns	986 501 902



Centro de Yoga Integral Om Shanti

Pza. Galicia 5, 3ª "A" - Vilagarcía de Arousa

986 511 917 986 502 454

www.omshantivilagarcia.com

omshantivilagarcia@yahoo.es
gralev@hotmail.com

Centro de Yoga fundado en Vilagarcía de Arousa el año 2003. Desde entonces impartiendo clases y cursos de crecimiento personal, trabajando para mejorar nuestra calidad de vida.

ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN EN EL CENTRO

- Clases de Yoga Integral
- Clases de Yoga para embarazadas
- Clases de Pilates
- Danza Oriental
- Danza como Terapia
- Clases de Teatro
- Clases de Tai-Chi
- Talleres de Creatividad Arteterapia para niños
- Counseling –Acompañamiento Terapéutico
- Florales de Bach y PNL
- Tratamientos con Terapias Alternativas
- Osteopatía * Reiki
- Cursos de Comida Sana
- Talleres de Crecimiento personal
- Talleres de Psicoastrología.

Directora del Centro Graciela Lev Schusteroff

Instructora docente de Yoga, desde 1993.

Título avalado por la Federación Internacional de Yoga

Técnica Terapeuta en Programación Neuro-Lingüística

Facilitadora Técnicas de Autoconocimiento

Instructora de Shiatsu

Terapeuta Floral

Técnica en Psicoastrología



SAUDE

Pontevedra e provincia

Urxencias Médicas	061
Hospital Provincial	986 855 500
Hospital Montecelo	986 800 000
Sanatorio Domínguez	986 856 800
Sanatorio Sta. Rita	986 854 400
Persoas Discapacitadas	986 865 538

Xerais

Axuda ao menor, S.O.S. Galicia	900 444 222
Centro de Transfusións Sanguíneas de Galicia	981 594 422
Asociación Española Contra o Cancro	900 100 036
Información sobre a Sida	900 111 000
Mulleres maltratadas	902 197 197

ORGANISMOS OFICIAIS

Pontevedra e provincia

Oficina de Turismo (Xunta de Galicia)	986 850 814
Oficina de Turismo O.A.L Turismo	986 842 690
Oficina de Turismo de Vigo	986 430 577
Oficina Municipal de Turismo de Sanxenxo	
Oficina Municipal de Turismo de Tui	986 601 789
Oficina Municipal de Turismo de Marín	986 880 300
Oficina Municipal de Turismo de O Grove	986 731 415
Concello Pontevedra	986 804 300
Deputación de Pontevedra	986 847 319
Seguridade Social Pontevedra	986 805 800
Depósito de Vehículos-Grúa Pontevedra	986 858 710
Xulgados	986 862 846
DNI e Pasaporte	986 852 408

Xerais

Rexistro Civil	986 833 018
Tribunal Constitucional	915 490 400
Insero	900 211 112
Instituto Nacional de Seguridade Social	986 805 800

OUTROS ORGANISMOS

Fenosa (Averías)	901 380 22
Repsol Butano	900 506 070
Renfe (información xeral)	902 240 202
ONCE	981 206 900

AEROPORTOS

Peinador Vigo	986 268 200
Lavacolla Santiago	981 547 501
Alvedro A Coruña	981 187 200

ESTACIÓNS DE TREN

Pontevedra	986 851 313
Vilagarcía	902 240 202
Vigo	986 431 114
Santiago	981 820 202
A Coruña	981 150 202

ESTACIÓNS DE AUTOBUSES

Sanxenxo	902 292 900
Pontevedra	986 852 408
Vilagarcía	986 507 723
Vigo	986 373 411

TÉLFONOS DE CANDELACIÓN DE TARXETAS BANCARIAS DE ESPAÑA

4B-VISA Electron-Master Card-VISA	902 114 400 / 913 626 200
Dinner's Club	902 401 112
Servired (VISA-VISA Electron-Master Card)	902 192 100
American Express	902 375 637
Red 6000	915 965 335
Caja Madrid	902 246 810
El Corte Inglés	901 122 122

EMERXENCIAS E FORZAS DE SEGURIDADE

Pontevedra e provincia

Emerxencias	112
Policia Nacional	091
Policia Local	092 / 986 851 972
Policia Autonómica	986 851 368
Garda Civil	062 / 981 167 800
Protección Civil	986 86 30 36 / 981 220 102
Cruz Vermella	1003 / 986 852 077
Bombeiros	986 433 333 / 986 872 220
Salvamento/Seguridade Marítima	986 845 300
Servizo de Defensa contra Incendios Forestais	986 851 520

Xerais

Garda Civil Tráfico	986 855 654
Axuda en estrada	917 421 213
Teléfono Teleruta	900 123 505
Servizo de Atención ao Soldado e Mariñeiro	915 270 527
Oficina do Defensor do Soldado	915 769 225
SOS Galicia 112	900 444 222
Salvamento marítimo	900 202 202
Incendios Forestais	085
Garda Civil	062



RÚA CELSO EMILIO FERREIRO

A rúa Celso Emilio Ferreiro en Vilagarcía de Arousa rinde tributo á memoria de Celso Emilio Ferreiro Míguez, un escritor e político galego nado en Celanova no ano 1912.

Celso Emilio Ferreiro pertencía a unha familia acomodada campesina e galeguista. Aos 20 anos, no 1932, organizou xunto a Xosé Velo Mosquera, entre outros, as Mocedades Galeguistas de Celanova e participou na constitución da Federación de Mocedades Galeguistas en 1934. Pouco despois foi procesado por un artigo publicado en Guieiro, revista que él mesmo dirixía. Movilizado na Guerra Civil polo bando franquista, estudou posteriormente dereito e participou en diversas publicacións.

O seu poemario Longa noite de pedra (1962) consolidouno coma o heredeiro do legado de Manuel Curros Enríquez. Un ano despois da publicación de Longa noite de pedra fundou, xunto o escritor Xosé Luis Méndez-Ferrín e outros intelectuais galeguistas a Unión do Povo Galego. En 1966 emigrou a Venezuela, onde colaborou coa Irmandade Galega, fundou o Patronato da Cultura Galega, e traballou no gabinete de prensa do presidente Rafael Caldera. Grazas a súa iniciativa grabase e editase en Caracas en 1970 o primeiro LP en galego titulado Galicia Canta, onde ademais de ser o autor de varias das letras e da presentación do disco co seu pseudónimo de Arístides Silveira, él mesmo interactúa con Xulio Formoso tocando o pandeiro.

Ao volver da emigración instalase en Madrid, onde traballa de periodista. En 1977 foi candidato ao Senado polo Partido Socialista Galego, aínda que sin éxito. Produxo prosa e poesía en castelán e galego, destacando na poesía en galego, de profundo contido social. Foi a súa poesía a que lle deu a fama de gran escritor. Dedicouselle o Día das Letras Gallegas en 1989.

OFERTA con su gasóleo de calefacción

Descuento de **0,010 € por litro**
(1,67 pts.)

En pedidos superiores a 500 litros y **presentando este "VALE"**

...y muchos regalos esperándole!!

LLÁMENOS AL 986 74 76 30

Sólo se admite un VALE por suministro

No acumulable a otras ofertas.

CARBURANTES SALNÉS LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS

Visítanos en:
C/ García Lorca Nº 7 Bajo
36600 Vilagarcía de Arousa
Telf.. 667 005 007
vilagarcia@rubitel.es



Seguro Móvil Vodafone

Aún no está todo perdido

Porque ahora si algo le pasa a tu móvil, nosotros lo solucionamos gracias al **nuevo Seguro Móvil Vodafone**. Disfruta de tu teléfono o dispositivo con total seguridad desde **3€ al mes**.

Infórmate en **vodafone.es/seguromovil** o llamando gratis al **22103** y contrátalo en tu **Tienda Vodafone**.

NAUTICA RAMON MORAL



MÁS DE 50 AÑOS EN EL CORAZÓN DE VILAGARCIA



NAUTICA RAMÓN MORAL

C/ CAVADELO. S/N (ÁREA PORTUARIA)
36600 VILAGARCÍA DE AROUSA - PONTEVEDRA - ESPAÑA
TELF: +34 986 508 140 - FAX: +34 986 508 592
e-mail: info@nauticamoral.com